

## **Visite de la ville en français**

### **1. La porte de France**

La plus importante des 5 portes de la ville qui est entourée de remparts depuis 1345.

Ils furent démolis par le tremblement de terre de 1428 et reconstruits. A nouveau détruits par les troupes de Louis XIV en 1670 en représailles lors de la Révolte des « Angelets de la Terra » (Guerre du Sel). Reconstruits à nouveau en 1683 par la population sous les ordres des ingénieurs du Maréchal Vauban.

A gauche, monument de la Sardane (1982 – Sculpteur Manolo Valiente) rappelant le titre de « Ciutat Pubilla », cité héritière de la Sardane, attribuée à notre ville, chef de file de la Sardane au Nord des Pyrénées, en 1982.

### **2. Place Josep de la Trinxeria**

Du nom du valeureux capitaine qui de 1661 à 1670 avec ses intrépides « Angelets de la Terra » (les Anges de la patrie) résista pendant plus de 10 ans aux troupes de Louis XIV.

Côté Nord, la Mairie (édifié en 1613-1614), une plaque commémorative du Millénaire 982-1982 rappelle la consécration de la 1<sup>ère</sup> église.

### **3. Place d'Armes**

Prats a été ville de garnison du Traité des Pyrénées (1659) jusqu'en 1939. Sur cette place avaient lieu les prises d'armes.

### **4. « Escotes » de la Creu de « Missió »**

Côte de la Croix des Outrages.

### **5. « Croix de Mission »**

Croix des Outrages qui représente les attributs du supplice du Christ.

### **6. L'Église fortifiée**

Ouverte de 9h à 18h : 1<sup>ère</sup> église de 982. Il n'en reste que la cuve monolithique (à gauche de l'entrée). Portail roman datant de l'église de 1245.

Ferrures en fer, forgées selon le procédé des forges catalanes (il ne rouille pas). Retable de l'autel en bois doré à la feuille d'or, sculpté par Louis Generes, l'un des plus beaux de la région. Eglise agrandie de 1649 à 1681. L'os de baleine scellé dans le mur à droite est un ex-voto.

### **7. Chapelle de la Piétât (au fonds de l'église)**

Très beaux « Misteris » (statues utilisées lors des processions des fêtes de Pâques) et un Christ en Majesté.

### **8. Chemin de Ronde : protégeant l'église**

### **9. Porte de la Fabrique**

Du nom de l'institution religieuse formée de représentants élus des fidèles, qui gérait les édifices religieux aux XVII-XVIII siècle. Cette porte dessert le Fort Lagarde, construit en 1682 sous la direction de Vauban, autour de la Tour de la Guardia (1250). On accède au fort par le chemin couvert, puis le passage souterrain, ou par le sentier (visite libre, durée : 1h30). A l'extérieur de la porte de la fabrique, belle vue sur les remparts avec soubassements datant de 1345. On peut également apercevoir sur la colline, à droite du fort Lagarde, les ruines du château de Parella (XIIème siècle), édifié par les comtes de Bésalu, et détruit sous Louis XIV.

### **10. Passage de la Dôme : chemin de ronde**

A voir la poudrière, belles meurtrières. Très belle vue du clocher roman de 1245.

### **11. Le Pont de la Guillème**

Ponceau roman d'où on peut voir les grilles en fer (appareil défensif unique en Europe) qui interdisaient l'entrée des envahisseurs par le torrent.

### **12. Plaça del Rei (Place du Roi)**

Bâtiments réquisitionnés par les troupes françaises pour devenir four à pain et l'hôpital du Roi.

### **13. Rue des Marchands**

C'était la rue des « Teixidors » (Tisserands) et des Paraires (Pareurs de Drap) qui formaient de puissantes corporations aux XVII et XVIII siècles.

Voir quelques maisons de style moyenâgeux.

### **14. Rue et Place de Vila d'Amunt (Ville haute)**

Très belle montée en escaliers et galets.

### **15. Racons d'en Burguera**

Pittoresque ruelle très étroite.

### **16. Porte du Verger**

Remparts et vue sur la haute vallée du Tech : le pic du Costabonne 2464m d'altitude et les Esquerdes de Rotja. A gauche la Tour de Mir (1540m), tour à signaux qui permettait de communiquer avec le Roussillon.

### **17. Par la rue des Rois d'Aragon revenir à la rue de la Vila d'Amunt (ville haute)**

A l'angle gauche : très bel édifice : Maison dite et supposée Résidence d'été des Rois d'Aragon ou plus sûrement Maison de la Corporation des « Teixidors »

**18.** Descendre la rue en escalier de la Vila d'Amunt ; par le portal del Rector arrivée à la ville basse.

### **19. En face ; la Porte d'Espagne**

Descendre jusqu'au petit pont ; ruines des arches du vieux pont romain.

**20.** Par la rue de la Porte d'Espagne, la place d'Armes et la rue des Stes Juste et Ruffine.

Voir la chapelle décorée par le peintre pratéen Jean Lareuse.

**21.** Chemin de ronde du « Rincon » et du Pont d'Espagne qui amène sur le firal.

### **22. Le Firal (Foiral)**

Les foires de la vallée s'y tiennent depuis 1308. La promenade fut aménagée en 1767. C'est un lieu idéal pour y danser la sardane. Côté Sud, l'école (1907), le Foyer Rural (1968), l'Office Municipal de Tourisme (1985)

**Les environs immédiats :** l'Ermitage de Notre Dame du Coral (route du col d'Ares), la Réserve Naturelle (14 Kms direction la Preste), les Thermes de la Preste (7 kms direction la Preste)